

それがどうした

詩／水田達巳・BORO
曲／BORO

Original key: Am

原曲

Am | C | G | Am | Am | C | G | Am

Am C G Am
女にモテない 男はアカンと 偉そうな事を言う奴等
Am C G Am
モテてる男を 見るとねたんで 女を泣かしちゃ ダメだと言う
F G C C/B Am
自分の事以外は 誰のことも 認めた くないのか
F G Am
いったい どっちが どうなんじやい それが どうした
F G (♪♪♪) Am Am E7
Ah~ Ah~ それが どうした

Am C G Am
街では誰かが 空き缶蹴ってる 腹立だしいこと あったのかい?
Am C G Am
いじめの涙は つらい しょっぱい 苦しい 悔しい 味ですか?
F G C C/B Am
がんばりきれない 自分をなげいて いる より も
F G Am
世間にひとつこと 言ってやれ それが どうした
F G (♪♪♪) Am E7
Ah~ Ah~ それが どうした

Am | C | G | Am

Am C G Am
息子がオカマに なったら世間に 顔向け出来ない のですか?
Am C G Am
娘がAV 出てたら世間に 顔向け出来ない のですか?
F G C C/B Am
”まじめな生き方”とは いったいどういう 意味なのですか?
F G Am
つまらない 世間体 それが どうした
F G (♪♪♪) Am E7
Ah~ Ah~ それが どうした

Am | C | G | Am

Am C G Am
終末思想は あきらめの思考 阻止する心は ないのかい
Am C G Am
武力で阻止する 発想自体が 破壊と滅亡 じゃないか
F G C C/B Am
滅びる世間を 黙って見ている だけ なの か
F G Am
ひと言どうしても 言いたいよ これは ゲームじゃない
F G (♪♪♪) Am E7
Ah~ Ah~ これは ゲームじゃない

Am | C | G | Am × 2

Am C G Am
金融機関に むらがる恐怖の 不安は どこから くるのだろう
Am C G Am
ヘアースードに むらがる男の 興味は どこから くるのだろう
F G C C/B Am
都会の片隅 夕闇せまる 雜踏 に
F G Am
お互い 顔見て つぶやいた それが どうした

----- エンディング -----

F G Am
Ah~ Ah~ それが どうした
F G Am
Ah~ Ah~ それが どうした

F | G | Am | Am | F | G | Am9 Am
(♪♪♪)